

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУДО г. Москвы «ДХШ №9»

Фашаян Р.О.

**Положение
о проведении школьного конкурса
по рисунку, живописи, композиции и скульптуре
«Лучший ученик года».**

1. Организаторы.

ГБУДО г. Москвы «Детская художественная школа № 9» (далее – «ДХШ №9»).

2. Цели и задачи конкурса.

- выявление и поддержка одаренных учащихся 3-5 классов «ДХШ № 9» в области изобразительного искусства;
- развитие творческого потенциала личности учащихся;
- обмен творческими идеями и опытом среди участников конкурса;
- сохранение и развитие традиций русской академической школы рисунка и живописи.

3. Порядок и условия проведения конкурса.

3.1. Конкурс проводится очно среди учеников 3-5 классов «ДХШ № 9».

3.2. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- 3 класс
- 4 класс
- 5 класс

По номинациям:

- «Лучший учебный академический рисунок» 1,2,3 место
- «Лучшая учебная академическая живопись» 1,2,3 место
- «Лучшая станковая композиция» 1,2,3 место
- «Лучшая скульптура» 1,2,3 место

3.3. От каждой группы преподаватель выбирает не более 3х лучших учеников и отбирает 5 работ по выбранным номинациям за последние 2 года обучения.

3.4. Чтобы многогранно показать способности ученика рекомендуется отобрать 5 работ по следующим темам:

РИСУНОК:

1. Тональный натюрморт карандашом - минимум 2 шт.
2. Рисунок мягкими материалами (при желании)
3. Желательна работа с гипсом (гипсовая ваза, розетка, капитель, череп, части лица, гипсовая голова)
4. При желании можно оформить лист А2 или А1 с набросками человека.

ЖИВОПИСЬ:

1. Натюрморт в акварели или гуаши (если ученик пишет и в акварели, и в гуаши, желательно представить работы в обеих техниках) – минимум 2 работы.
2. Портрет или фигура (при наличии) в живописи

3. Этюды, оформленные на А2 или А1

КОМПОЗИЦИЯ:

1. желательно минимум 3 многофигурных композиции, 4 и 5 работа может быть не с людьми (орнамент, «Силуэты русских городов», композиция с портретом или с фигурой человека, городецкая роспись, иллюстрация).

3.5. Итоги конкурса подводятся Методсоветом школы на основании результатов просмотра.

3.6. В номинации для каждой возрастной группы определяются конкретные конкурсные требования:

РИСУНОК:

- удачное композиционное расположение на листе бумаги;
- грамотное построение, техничный штрих, тональная разница между предметами и фоном в натюрморте;
- передача средствами светотени и тональных отношений объема, формы, фактуры материала, свето-воздушной среды;
- разбор на главное и второстепенное, цельность и выразительность рисунка;
- для портретов: передача характерных особенностей головы, передача портретного сходства, передача средствами светотени и тональных отношений объема, формы и пластики головы.

ЖИВОПИСЬ:

- грамотное композиционное решение в листе;
- правильная передача формы, пропорционального соотношения предметов, фактуры, пространства;
- определение тоновых и цветовых отношений между предметами;
- выявление цветом объема и фактуры предметов;
- связь предметов с фоном и окружающей средой посредством цветовых отношений;
- передача колорита, гармонии цветовых отношений;
- передача пространственной выразительности предметов натюрморта;
- свободное владение технически-исполнительскими навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь);
- живописная выразительность свето-воздушной среды в натюрморте и выделение композиционного центра.

КОМПОЗИЦИЯ:

- интересное раскрытие сюжета и создание образа;
- равновесие в листе;
- взаимодействие фигур и умение их сгруппировать;
- выбор выразительного ракурса и позы для фигуры человека;
- умение показать характерные особенности фигуры в разном возрасте, разных типажей;
- связь по цвету фигур и фона;
- соответствие колорита выбранной теме;
- передача состояния природы, времени года и суток;
- наличие в фоне многоплановости и воздушной перспективы;

- колористическая цельность, живописная выразительность и выделение композиционного цвета.

СКУЛЬПТУРА:

- грамотное составление композиции;
- передача объёма, строения предметов, правильных пропорций, пластики формы;
- создание выразительного образа, его индивидуальности и характерности;
- передача статики или динамики в композиции.

4. Жюри Конкурса.

4.1. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов. Работы оцениваются по 10 балльной системе по следующим критериям:

РИСУНОК

- грамотная компоновка в листе;
- четкое линейно-конструктивное построение, понимание формы и конструкции предмета (предметов) постановки;
- передача объема предмета (предметов) в пространстве средствами светотени на высоком уровне;
- выразительная передача фактуры и материальности предметов;
- верный тональный разбор натюрморта;
- цельность и завершенность рисунка (линейного, светотеневого, тонального, в зависимости от поставленной задачи);
- высокий технический и художественный уровень выполненного задания.

ЖИВОПИСЬ

- грамотная компоновка в листе;
- грамотно сделан подготовительный рисунок: построение, понимание формы и конструкции предмета (предметов) постановки;
- передача объема предмета (предметов), световоздушной среды;
- выразительная передача фактуры и материальности предметов;
- разбор по планам, выделение композиционного центра;
- свободное владение навыками работы акварелью или гуашью;
- целостное колористическое решение, цветовая связь оттенков предметов и фона между собой в технике живописного мазка, завершенность работы;
- высокий технический и художественный уровень выполненного задания.

КОМПОЗИЦИЯ

- интересное раскрытие темы;
- целостность и оригинальность композиционного решения;
- соподчинение второстепенного главному;
- колористическое решение, соответствующее теме.

СКУЛЬПТУРА

- выразительность и полнота раскрытия художественного образа;
- художественный уровень и мастерство исполнения;
- творческая индивидуальность и самостоятельность.

4.3. При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.4. Жюри имеет право:

- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы;
- награждать отдельными дипломами обучающихся и преподавателей.

5. Сроки и место проведения конкурса:

5.1. Список участников должен быть подан преподавателем **до 29 МАЯ** 2024 года Коваль Наталье Владимировне.

5.2. Дата награждения победителей будет объявлена дополнительно.