

Компьютерная графика

№ п/п	Тема	Часы		
		Общие	Теория	Практика
1.	<i>Компьютерная графика, как вид современного искусства и как средство выражения творчества.</i>	4	1	1
2.	<i>Рабочее окно Illustrator.</i>	4	1	1
3.	<i>Основы работы с объектами.</i>	4	1	2
4.	<i>Закраска рисунков (начало).</i>	2	0,5	1
5.	<i>Закраска рисунков (окончание). Вспомогательные режимы работы.</i>	2		1
6.	<i>Создание рисунков из кривых.</i>	4	1	1
7.	<i>Методы упорядочения и объединения объектов.</i>	2		1
8.	<i>Эффект объема.</i>	2	0,5	1
9.	<i>Эффект перетекания.</i>	2	0,5	1
10.	<i>Работа с текстом.</i>	4	1	2
11.	<i>Сохранение и загрузка изображений в Illustrator.</i>	4	1	2
12.	<i>Рабочее окно Adobe Photoshop.</i>	2	0,5	1
13.	<i>Работа с выделенными областями.</i>	2		1
14.	<i>Маски и каналы.</i>	2		1
15.	<i>Создание коллажа. Основы работы со слоями.</i>	4	1	2
16.	<i>Рисование и раскрашивание.</i>	2		1
17.	<i>Работа со слоями (окончание).</i>	2		1
18.	<i>Основы коррекции тона и цвета.</i>	4	1	2
19.	<i>Ретуширование фотографий.</i>	4	1	2
20.	<i>Работа с контурами при создании творческой композиции.</i>	4	1	1

21.	<i>Создание и завершение творческих композиций на заданную тему в программе Adobe Photoshop.</i>	6	1	2
22.	<i>Обмен файлами между графическими программами.</i>	2		1
	ИТОГО:	68	18	50