

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУДО г. Москвы ДХШ №9
Фашаян Р.О.

Положение о проведения внутришкольной олимпиады по живописи среди учащихся ДХШ №9.

1. Организаторы.

ГБУДО г. Москвы «Детская художественная школа №9» (далее – ДХШ №9).

2. Цели и задачи олимпиады.

- выявление и поддержка одаренных участников в области изобразительного искусства;
- развитие творческого потенциала личности учащихся;
- обмен творческими идеями и опытом среди участников олимпиады;
- сохранение и развитие традиций русской академической школы рисунка и живописи.

3. Порядок и условия проведения олимпиады.

3.1. Олимпиада проводится очно, среди учеников 1- 4 курсов ДХШ №9.

3.2. Олимпиада проводится по возрастным категориям:

- 1 курс
- 2 курс
- 3 курс
- 4 курс

3.3. От каждой группы преподаватель направляет 3 учеников для выполнения задания по живописи.

Олимпиада проводится в течении 2 дней (25, 26, марта) на территории ДХШ №9 корп. 1802 по программе:

ЖИВОПИСЬ

1 класс – 25 марта с 16.00 до 19.00 (3 часа).

2 класс– 25 и 26 марта с 16.00 до 19.00 (6 часов).

3 класс – 25 и 26 марта с 16.00 до 19.00 (6 часов).

4 класс– 25 и 26 марта с 16.00 до 19.00 (6 часов).

3.4. Итоги олимпиады подводятся членами жюри на основании результатов просмотра.

3.5. Расходные материалы для выполнения работ должны при себе иметь участники олимпиады:

ЖИВОПИСЬ – лист А3 (1 класс) и лист А2 (2,3 и 4 класс), карандаши различной твердости, ластик, малярный скотч, гуашь или акварель (на выбор), кисти, палитра.

3.6. Для каждой возрастной группы определяются конкретные требования:

1 курс выполняет: этюд постановки из нескольких овощей на разных цветных фонах. Освещение: общее с дополнительной подсветкой (тёплый или холодный свет). Положение предметов ниже уровня зрения. Формат А-3. Задачи: грамотная компоновка, передать объем, характерные особенности, освещение и взаимосвязь предметов друг с другом и фоном, живописность.

2 курс выполняет: натюрморт из трёх предметов быта разных по форме, по тону и материалу на фоне драпировок с простыми складками. Освещение общее с дополнительной подсветкой(тёплый или холодный свет). Положение предметов ниже уровня зрения. Формат А-2.
Задачи: грамотная компоновка, наиболее точно передать цвет, объем, фактуру и характерные особенности постановки, живописность. Обратит внимание на средства передачи глубины пространства.

3 курс выполняет: натюрморт из четырех предметов на фоне двух драпировок с простыми складками на тему «Деревенский натюрморт». Формат А-2. Освещение общее с дополнительной подсветкой(тёплый или холодный свет). Положение предметов ниже уровня зрения.
Задачи: грамотная компоновка, передача объёма и пространства тональными, цветовыми средствами, передача цветовой связи предметов и фона, живописная выразительность, плановость. Нахождение гармонии оттенков между собой.

4 курс выполняет: натюрморт на тему «Атрибуты искусства» с гипсовой вазой, гипсовой маской или головой ,несколькими предметами и драпировками. Формат А-2. Освещение общее с дополнительной подсветкой(тёплый или холодный свет). Положение предметов ниже уровня зрения.
Задачи: определение тональных и цветовых различий в натюрморте, выявление цветовых рефлексов, передача цветом материальности и объёма предметов. Передача планов посредством цветовых соотношений, передача пространства. Общая цветовая гармония и цельность работы.

Постановку предметов для академической живописи утверждают члены Жюри.

3.7. Победители награждаются: Гран-при, Дипломом I степени, Дипломом II степени, Дипломом III степени.

3.8. Участникам олимпиады, не получившим призового места, вручается Диплом об участии.

4. Жюри Конкурса.

4.1. Для подведения итогов Олимпиады формируется состав жюри

Жюри конкурса:

Фашаян Роман Олегович – директор ДХШ №9,

Коваль Наталья Владимировна - заместитель директора по учебной работе по бюджетному отделению,

Силина Ирина Анатольевна - заместитель директора по учебной работе по коммерческому отделению,

Олейник Ксения Игоревна – председатель методического совета,

три преподавателя, избранных Методсоветом школы.

4.2. Жюри определяет победителей Олимпиады в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов. Работы оцениваются в 7-и балльной системе по следующим критериям:

ЖИВОПИСЬ

- грамотная компоновка в листе;
- грамотно сделан подготовительный рисунок: построение, понимание формы и конструкции предмета (предметов) постановки;
- передача объема предмета (предметов) в пространстве средствами светотени на высоком уровне;
- выразительная передача фактуры и материальности предметов;
- есть разбор по планам, выделение композиционного центра;
- показано свободное владение навыками работы акварелью или гуашью;
- найдено целостное колористическое решение, цветовая связь оттенков предметов и фона между собой в технике живописного мазка, завершенность работы;
- высокий технический и художественный уровень выполненного задания.

4.3. При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.4. Жюри имеет право:

- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы;
- награждать отдельными дипломами обучающихся и преподавателей.

5. Сроки подачи документов

5.1. Список участников должен быть подан преподавателем до **20 марта** Коваль Наталье Владимировне.

5.2. Дата награждения победителей будет объявлена дополнительно.

Постановку натюрмортов, мольбертов осуществляют 25 марта с 11.00 к.1802

1 класс – Ковальчук А.В., Захарова С.Ю. 4 натюрморта в каб. №1,2
2 класс– Левана Т.М., Тимофеева О.В. 4 натюрморта в каб. №5,6
3 класс – Любаускене Е.Г., Олейник К.И. 4 натюрморта в каб. №3,4
4 класс- Копылова А.Н., Егорова Ю.Ю. 4 натюрморта в каб. №7

с 15.30 до 19.30 наблюдают за работой учащихся, уборкой мольбертов и стульев после олимпиады:

1 класс – Ломакина О.А., Жданова А.В. в каб. №1,2
2 класс– Старцева Е.А., Коробецкая Н.В. в каб. №5,6
3 класс – Филиппова О.А., Петрова Т.Г. в каб. №3,4
4 класс- Родионова А.А. в каб. №7

Работа жюри 27 марта в 11.00 к.1802