

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУДО г.Москвы «ДХШ №9»
Р.О. Фащан
«15 февраля» 2020 г.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская художественная школа №9"
(ГБУДО г.Москвы «ДХШ №9»)**

Билеты по истории искусств для итоговой аттестации учащихся

1. Живопись, как вид изобразительного искусства.
2. Скульптура, как один из древнейших видов изобразительного искусства.
3. Понятие об архитектуре.
4. Декоративно-прикладное искусство, как часть народного творчества.
5. Античный храм. Элементы античной архитектуры.
6. Понятие ордера в архитектуре. Дорический, ионический и коринфский ордера. Особенности и характеристика.
7. Общественные сооружения Древнего Рима (цирки, амфитеатры, термы и др.).
8. Тип культовой постройки Древнего Рима. Пантеон – храм «всех богов».
9. Основные иконографические типы Иисуса Христа.
10. Основные типы иконографии Богородицы.
11. Типы культовых построек в Византии. Собор Св. Софии в Константинополе.
12. Романский стиль (период, характерные черты).
13. Готический стиль (период, характерные черты).
14. Стиль Барокко (период, основные черты).
15. Стиль Рококо, как развитие стиля Барокко (характерные черты, основные элементы).
16. Стиль Классицизм (период, основные черты).
17. Стиль Модерн (период, отличительные особенности).
18. Творчество Рафаэля, как редчайший синтез достижений Ренессанса.
19. Художественный мир Леонардо да Винчи. Судьба художника и творческая биография.

20. Художественный мир Микеланджело. Судьба художника и творческая биография.
21. Искусство Киевской Руси. Архитектура и изобразительное искусство.
22. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Характерные особенности храмового строительства.
23. Архитектура Великого Новгорода и Пскова. Характерные особенности храмового строительства.
24. Московская архитектурная школа XIV-XV веков. Ансамбль Московского Кремля.
25. Московская живописная школа XIV-XV веков. Творчество Феофана Грека.
26. Московская живописная школа XIV-XV веков. Творчество Андрея Рублева.
27. Московская живописная школа XV века. Творчество Дионисия.
28. Архитектура Московской Руси XVI-XVII веков (Храм Василия Блаженного, Церковь Вознесения в Коломенском и др.). 9
29. Петровское и Елизаветинское барокко в России. Типологические черты.
30. Живопись первой половины XVIII века (творчество И.Н.Никитина, А.М.Матвеева, И.Я.Вишнякова, А.П.Антропова).
31. Живопись второй половины XVIII века (творчество Ф.С.Рокотова, Д.Г.Левицкого, В.Л.Боровиковского).
32. Скульптура второй половины XVIII века (творчество Ф.И.Шубина, И.П.Мартоса, Э.М.Фальконе).
33. Герой романтической эпохи в портретном творчестве О.А.Кипренского.
34. Русская живопись середины XIX века. Создание «Товарищества передвижных художественных выставок» (творчество П.А.Федотова, В.Г.Перова, И.Н.Крамского и др.).
35. Пейзажная живопись второй половины XIX века (творчество А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, И.И.Левитана и др.).
36. Творчество В.М.Васнецова – мастера исторической живописи.
37. Многогранность творческого дарования И.Е.Репина.
38. Вклад В.И.Сурикова в развитие исторического жанра (на примере известных картин художника).
39. Реальное и фантастическое в творчестве М.А.Врубеля (на примере известных произведений).
40. Портретный жанр в творчестве В.А.Серова.